

PLANK[®]

MYTO



www.plank.it

PLANK é un'azienda storica che ha i suoi inizi nel 1893. In linea con la filosofia aziendale volta alla ricerca, l'obiettivo di base è di indagare le possibilità tecnologiche e unirle finemente ai principi del design. Proprio in questo modo l'azienda ha fatto crescere la collezione, rendendo sempre più riconoscibile il marchio PLANK. La Collezione si distingue in diverse tipologie di prodotto: sedie, poltroncine, sedute Lounge, sistemi di tavoli, sgabelli e complementi d'arredo. I prodotti PLANK hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti e sono esposti nei più importanti musei del mondo.

PLANK's history dates back to 1893. The basic objective has always been the investigation and intensive research for technological possibilities connected to the principles of design. In this way the company has established the collection gradually and without compromise. This principle is what created the brand for which it is known today: clear and recognizable. The collection distinguishes itself in various types of products: chairs, armchairs, lounge seatings, table systems, stools and accessories. PLANK products have received numerous awards and acknowledgments and are part of most important museum collections around the world.

PLANK ist ein traditionsreiches Unternehmen und hat seinen Ursprung im Jahre 1893. Technologie und Funktionalität vereint durch das Design war jeher das Ziel der Bestrebungen. Unter diesem Leitmotiv ist die Kollektion gewachsen und wird heute der Name PLANK unverkennbar in Verbindung gebracht. Die Kollektion unterscheidet sich in verschiedenste Produkt-Typologien: Stühle, Sessel, Lounge Sessel, Tischsysteme, Barhocker und Accessoires. Die Produkte von Plank wurden mehrfach ausgezeichnet und stehen in weltweit renommierten Museumskollektionen.

Museums:

Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst/Design in der Pinakothek der Moderne, Munich, Germany - MoMA, The Museum of Modern Art, New York, USA - Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany - Musée du Québec, Québec city, Canada - The Design Museum, Cape Town, South Africa

design Konstantin Grcic **MYTO**















MYTO

design Konstantin Grcic

mod. 1207-20



Sedia a sbalzo interamente prodotta con il materiale plastico BASF Ultradur® High Speed nei colori nero, bianco grigio, rosso segnale, arancio puro, grigio, gialloverde, melanzana, blue chiaro. Impilabile fino a 8 sedie. Uso interno ed esterno, riciclabile.

Freischwinger Stuhl aus BASF Ultradur® High Speed Kunststoff in den Farben schwarz, weißgrau, verkehrsrot, reinorange, grau, gelbgrün, aubergine, hellblau. Stapelbar bis 8 Stühle. Für Innen und Außenbereich, recyclebar.

Cantilever chair entirely made of BASF Ultradur® High Speed plastic in black, white grey, traffic red, pure orange, grey, yellow green, aubergine and light blue. Stackable (8 chairs). For in and outdoor, recyclable.

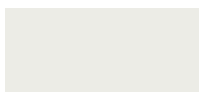
Finiture/ finishing/ Ausführungen



nero, schwarz, black



grigio, grau, grey



bianco grigio, weißgrau, white grey



giallo verde, gelbgrün, yellow green



arancio puro, reinorange, pure orange



rosso segnale, verkehrsrot, traffic red



melanzana, aubergine



blu chiaro, hellblau, light blue

